

RiOT ÉDITIONS

APRÈS LA RÉVOLUTION

NUMÉRO 3 - PÉDAGOGIE



Après la révolution est un journal d'application de la pensée architecturale à d'autres objets que la production de bâti. Ce troisième numéro thématique annuel traite de la **pédagogie** comme transformation des êtres. Il engage un bilan critique des modalités programmatiques et organisationnelles de pédagogies issues de processus insurrectionnels et révolutionnaires dans le monde, d'un point de vue théorique, critique mais aussi en donnant la parole à des acteur-ice-s de ces événements. Ce travail est accompagné de la republication de documents historiques peu accessibles et d'hypothèses infrastructurelles. Il explore parallèlement d'autres architectures possibles pour les contes-

tations et d'autres pédagogies à mettre en œuvre après la révolution.

Comité de rédaction du journal : Manuel Bello Marcano, Lynda Devanneaux, Adrien Durrmeyer, Anaïs Enjalbert, Sara El Alaoui, Émilien Épale, Paul Guillibert, Marianna Kontos, Thimothé Lacroix, Léo Pougnet, Claire Thouvenot, Amélie Tripoz, Emma Vernet, Xavier Wrona.

Ce journal est une des activités de l'association *Après la révolution*, basée à Saint-Étienne. Ce numéro 3 comprend 63 contributions. Il est imprimé, relié et façonné à Saint-Étienne par les membres de l'association *Après la révolution*.

NOUS VOUS ÉCRIVONS DEPUIS LA RÉVOLUTION. RÉCITS DE FEMMES INTERNATIONALISTES

AU ROJAVA – Collectif

L'ARPENTAGE OU LE PARTAGE COLLECTIF DU SAVOIR – Zoé Maus (CIEP-communautaire)

MY PEDAGOGIC CREED – John Dewey

EL SOCIALISME Y EL HOMBRE EN CUBA – Comandante Ernesto Guevara

WHO SHALL SURVIVE ? – Jacob Moreno

ÉPISTÉMOLOGIE

INTRO – Le comité de rédaction

COMMENT PASSER D'UNE PÉDAGOGIE DU CAPITAL À UNE PÉDAGOGIE REVOLUTIONNAIRE ?

INTRODUCTION À LA SECTION «ÉPISTÉMOLOGIE» – Léo Pougnet pour le comité de rédaction

LE SYSTÈME ÉDUCATIF : POUR L'AUTONOMIE ET L'ÉMANCIPATION – Cybèle David

THÈSES SUR FEUERBACH 3 – Karl Marx

VHUTEMAS. PROGRAMME PÉDAGOGIQUE, RÈGLEMENT ET VISITE DE LÉNINE AUX VHUTEMAS

– Documents d'époque traduits du russe

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE

– Patrick Bouchain

18 PRINCIPES POUR DÉVELOPPER UNE PÉDAGOGIE ÉMANCIPATRICE DANS LES ENSA

– Adrien Durrmeyer & le comité de rédaction

PÉDAGOGIE

INTRO – Le comité de rédaction

DÉCOLONISATION DU CAPITALISME – Océane Arbez & Anaïs Ordonneau

DÉFINANCIARISATION, PROGRAMME DE DISSOLUTION DU SYSTÈME DU MARCHÉ

– Claude Lahaye & Marie-Annick Rabefiraisana

DES GRAINES LIBRES À LA RÉSISTANCE DES TERRITOIRES – FX. Bodet & Anonyme

LE RÉCIT DE LA RENAISSANCE DE L'HOMO GAÏANICUS – Elisa Seguin & Rich

LE RENVERSEMENT ÉNERGÉTIQUE – Damien Gesse & Maine Terrat

UN NOUVEAU PACTE AVEC LA NATURE – Sonia Chaya & Aurélie Vial

REDÉFINITION DES ÉCHANGES – Elisabeth Nampry & Anonyme

SORCIÈRES, LA RÉSISTANCES INVAINCUE AU CAPITALISME – Alexandre Chabanne & Rémy Guggiari

BIBLIOGRAPHIE DES TEXTES ÉTUDIÉS DURANT LE SEMESTRE

INTERVENTIONS

INTRO – Le comité de rédaction

ÉDUCATION POPULAIRE – Gilles Épale. Un entretien avec Xavier Wrona pour le comité de rédaction

L'ÉDUCATION PEUT-ELLE ÊTRE ÉMANCIPATRICE ? LE LYCÉE EXPÉRIMENTAL DE SAINT-NAZAIRE

– Julie Elbois (membre de l'équipe éducative), Louis & Loucia (élèves). Un entretien avec Timothé Lacroix, Claire Thouvenot & Xavier Wrona pour le comité de rédaction

LES MYSTÈRES D'ÉLEUSIS. INITIATION, CONDITIONS D'ADMISSIONS & HYMNES HOMÉRIQUES

33 À DÉMÉTER – Victor Magnien

PÉDAGOGIE ET MARXISME. ÉDUCATION & COERCITION DANS L'ÉDUCATION – Antonio Gramsci

ÉCOLE ZÉRO, ÉDITION D'ÉTÉ N° 1 : ITINÉRAIRE D'UNE ÉCOLE EN CONSTRUCTION – Collectif

CINÉ CLUB RÉVOLUTIONNAIRE D'APRÈS LA RÉVOLUTION. UN ESSAI VISUEL – Emma Vernet & Xavier Wrona

POINT DE VUE ÉTUDIANT SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE – Collectif étudiant-e-s diplômé-e-s

CRITIQUE

INTRO – Le comité de rédaction

BAUHAUS BISSAU. COLONIALISME, DESIGN, MODERNITÉ – Tiphaine Kazi-Tani

UN RÉSEAU D'ÉCOLES DE RÉFORME DES MOYENS DE PRODUCTION DANS UNE PARTIE DU MONDE

ÉMANCIPÉE DU CAPITALISME VISANT À CONSTRUIRE UNE NOUVELLE RÉALITÉ : LES VHUTEMAS

EN URSS DE 1920 À 1930 – Xavier Wrona

OPEN SCHOOL EAST : UN ESPACE D'APPRENTISSAGE, COLLABORATIF, GRATUIT, INCLUSIF, POLYVALENT

– Anna Colin. Un entretien avec Manuel Bello-Marcano, Claire Thouvenot & Xavier Wrona pour le comité de rédaction

LE FEU DU RÉCIT, ENTRE LE POLICIER ET LA VICTIME – Zoé Théval

RÉFLEXIONS ESTHÉTIQUES ET PRODUCTIVES À PARTIR DU BAUHAUS – Pierre Caye

CHILD'S PLAY – Guillaume Désanges (extraits)

RESSOURCES POUR UNE PÉDAGOGIE ANTISEXISTE – Collectif Fédération SUD Éducation

SOIGNER L'ÉCOLE – Marine Éric

VERS UNE ARCHITECTURE NÉOLIBÉRALE – Adrien Durrmeyer

LA PUISSANCE DES MÈRES. POUR UN NOUVEAU SUJET RÉVOLUTIONNAIRE – Fatima Ouassak (Extraits)

LES SANS FACS – Collectif

**ISSEP ET ÉCOLES D'EXTRÊME DROITE. «ÉCOLE DE MARION MARÉCHAL : ANATOMIE D'UN FIASCO»
& «AVEC LEURS FORMATIONS FINANCÉES PAR LA CAISSE DES DÉPÔTS, LES AMIS DE MARION MARÉCHAL
FONT DES BONNES AFFAIRES»** – Robin d'Angelo (JDD) & Lucie delaporte (Mediapart)

DATA PORTRAITS VISUALIZING BLACK AMERICA – William E. B. DU BOIS (Extraits)

CEUX QUI NE SONT RIEN – Taha Bouhafs (Extraits)

À PROPOS DE LA TRANSFORMATION DE L'ARCHITECTURE DU MONDE PAR LA GUERRE : LE CAS DU JAPON

– Xavier Wrona, Est-ce ainsi

OCCUPATION DE NANTERRE ET TRANSFORMATION DES ÊTRES – Elsa Lanzalotta, Paul Guilibert & Claire Thouvenot.

Un entretien avec Timothé Lacroix et Xavier Wrona pour le comité de rédaction



PRÉSENTATION DU NUMÉRO

Le présent numéro d'*Après la révolution* a pour objectif de travailler la question des projets pédagogiques compris comme un processus de transformation et d'émancipation des êtres en imaginant comment la discipline architecturale pourrait être utile à la construction de pédagogies alternatives à celles du capital. Ce numéro s'est fixé comme objectif de travailler la question des structures et des programmes pédagogiques afin de pallier un manque sur le terme exact de pédagogie et son importance dans la construction des êtres. Il s'agit de mettre un terme à une pédagogie stérile et uni-directionnelle afin de construire une méthode et une infrastructure de la pédagogie au sein d'un projet politique collectif.

La question des pédagogies alternatives est vaste et il ne faut pas la sous-estimer au sein d'une culture progressiste et révolutionnaire. Nos forces se sont dispersées vers de nombreux modèles alternatifs et ont éprouvé de la difficulté à construire une structure pédagogique commune en accord avec les objectifs révolutionnaires qu'elles défendent. C'est une question qui est aussi la nôtre, et nous appelons sur ce point à prendre conscience collectivement qu'il s'agit bien là d'une question d'infrastructure, c'est-à-dire d'une question d'architecture. En effet, se poser la question de savoir comment penser les formes structurelles de pédagogie de manière à ce qu'elles soient émancipatrices plutôt qu'oppressives est un énoncé architectural au sens où nous entendons le mot « architecture » dans ce journal.

L'ARCHITECTURE RÉVOLUTIONNAIRE DU TIERS MONDE

Fernando Salinas

1967

Enfin, un maître de maison capable de se passer de l'État. C'est ce que Fernando Salinas a voulu démontrer avec son projet de construction d'un centre d'habitat révolutionnaire à Caracas.

Le maître de maison est le citoyen. Le citoyen est le maître de maison. C'est la philosophie de Fernando Salinas, architecte révolutionnaire. Sa philosophie est simple : le citoyen doit être capable de se passer de l'État. C'est ce qu'il a voulu démontrer avec son projet de construction d'un centre d'habitat révolutionnaire à Caracas. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.

CONSTRUCTIONS ET SOUS-DÉVELOPPEMENT.

Les sous-développés ont besoin de constructions. Mais les constructions ne peuvent pas être faites par l'État. Elles doivent être faites par le citoyen. C'est la philosophie de Fernando Salinas, architecte révolutionnaire.

Le citoyen est le maître de maison. Le citoyen est le maître de maison. C'est la philosophie de Fernando Salinas, architecte révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.



L'ÉTAT ET LA RÉVOLUTION

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.



COCO-CKTAILS

LES RECETTES D'UN BAL MARXÉ RÉUSSI

Imaginé par les membres de l'association Après la révolution. Cocotés par Jérémie Robert.

LE ZESTE BARBIÈRE

À l'égalité de la révolution, le zeste barbière est un cocktail révolutionnaire. Il est composé de zeste de citron, de sucre, et de jus de citron. C'est un cocktail simple et efficace.

LE TROTKAÏN

À l'égalité de la révolution, le trokkaïn est un cocktail révolutionnaire. Il est composé de vodka, de sucre, et de jus de citron. C'est un cocktail simple et efficace.

LE MARXISTE

Pour un bal marxé réussi, le marxiste est un cocktail révolutionnaire. Il est composé de vodka, de sucre, et de jus de citron. C'est un cocktail simple et efficace.

LE MADRID

À l'égalité de la révolution, le madrid est un cocktail révolutionnaire. Il est composé de vodka, de sucre, et de jus de citron. C'est un cocktail simple et efficace.

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.

RÉINVENTER LA POLITIQUE EN GRÈCE

Marine Boisset & Paul Coquet



Ionnis Metaxas 1934-1995

Georges Papandréou 1913-1995

Konstantinos Karamanlis 1914-1998

Andreas Papandréou 1919-1995

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.



LE CONCEPT DE DÉMOCRATISATION

Le concept de démocratisation est simple et efficace. Il est basé sur la participation active des citoyens dans la prise de décision. C'est la philosophie de la révolution.

CONTRAT SOCIAL

Le contrat social est un concept simple et efficace. Il est basé sur la participation active des citoyens dans la prise de décision. C'est la philosophie de la révolution.

LE DÉMOCRATISME

Le démocratisme est un concept simple et efficace. Il est basé sur la participation active des citoyens dans la prise de décision. C'est la philosophie de la révolution.

LE DÉMOCRATISME

Le démocratisme est un concept simple et efficace. Il est basé sur la participation active des citoyens dans la prise de décision. C'est la philosophie de la révolution.

Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire. Le projet est simple : un centre d'habitat révolutionnaire.



LA TABLE

La table est un concept simple et efficace. Elle est basée sur la participation active des citoyens dans la prise de décision. C'est la philosophie de la révolution.

LA TABLE

La table est un concept simple et efficace. Elle est basée sur la participation active des citoyens dans la prise de décision. C'est la philosophie de la révolution.